

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 г.Усмани Липецкой области имени Героя Советского Союза М.П. Константинова  
(МБОУ СОШ №2 г.Усмани)

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МБОУ СОШ №2 г.Усмани

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы \_\_\_\_\_ Г.А. Прибыткова

Протокол №1  
от «» августа 2024г.

Приказ № 409 от «30» августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«ХРУСТАЛЬНАЯ НОТА»  
(возраст детей 10-15 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 1 ГОД

АВТОР ПРОГРАММЫ:  
Шагаева Дина Игоревна, педагог ДО

г.Усмани, 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
4. Содержание программы
5. Оценочные и методические материалы
6. Организационно-педагогическое обеспечение
7. Планируемые результаты
8. Список литературы

### Приложение:

1. Рабочая программа учебного курса «Домисолька»
2. Рабочая программа учебного курса «Хоровое пение»
3. Рабочая программа воспитания
4. Календарный план воспитательной работы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Хрустальная нота» имеет художественную направленность.

Музыка – одно из самых сильных и ярких средств в воспитании детей. Знакомство с вокальным искусством повышает интерес к музыке, вокал способствует развитию многих положительных качеств, помогает избежать застенчивости, скованности, расширяет кругозор, воспитывает волю, чувство товарищества, ответственности перед коллективом, стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей, обогащает музыкальные впечатления. В процессе занятий вокалом ярко проявляются индивидуальные способности каждого ребенка. При общении с вокальной музыкой создается атмосфера радости, значимости, увлеченности, успешности каждого обучающегося. Занятия способствуют формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.

### **Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа «Хрустальная нота»**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(ред. от 02.07.2021г.);
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России № 196 от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019г. № 470, от 30.09.2020 № 533);
- Приказ Минпросвещения России от 2 декабря 2019г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Распоряжение Правительства от 31 марта 2022г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап ( 2022-2024 годы)»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» ( с изменениями и дополнениями 13.10.2017г., 20.11.2018г., 30.03.2020г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

( срок действия с 01.01.2021г. по 01.01.2027г.);

- Устав МБОУ СОШ №2 г.Усмани;

- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБОУ СОШ №2 г.Усмани

Дополнительная общеразвивающая программа «Хрустальная нота» имеет художественную направленность.

**Новизна** данной программы заключается в том, что включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основанные на привитии любви к музыке - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время в нашем информационном мире потребность людей в творческом самовыражении возрастает. Детям, воспринимающим мир в художественных образах, легче раскрыть всю глубину своего потенциала в исполнительской деятельности. Данная программа предназначена для обучения детей вокальным навыкам и имеет художественную направленность. Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание.

**Педагогическая целесообразность.**

Выбирая программу художественного направления «Хрустальная нота», обучающиеся смогут научиться слушать и слышать музыку, передавать эмоции и переживания с помощью пения, познакомятся с отечественной классической музыкой, научатся петь сольно и в хоре.

**Цель и задачи программы:**

**Цель:** личностное развитие обучающихся через активную музыкально-творческую деятельность, привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- приобретение исполнительских навыков сольного пения;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;
- ранняя профессиональная ориентация учащихся обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе;
- научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
- выявить художественно одаренных детей и молодежи, обеспечить соответствующие условия для их образования и творческого развития.

**Развивающие:**

- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.
- привить основы художественного вкуса.
- вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- формирование основ духовной культуры.
- приобщение обучающихся к ценностям отечественной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.
- формирование культуры межнационального общения через изучение музыкальных произведений народов России.
- привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения.

#### **Адресат программы.**

Данная программа предназначена для воспитанников 10-15 лет.

**Объём программы-** 37 часов

#### **Формы обучения и виды занятий.**

##### **Учебная работа:**

- лекции, беседы;
- практическая работа с музыкальным оборудованием;
- просмотр презентаций, телепередач и концертов

##### **Воспитательная работа:**

- кружки, экскурсии, походы;
- встречи, сборы, собрания, концерты

**Срок освоения программы-** 1 год

**Режим занятий:** занятие проводится 1 раз в неделю по 1 часу (1 занятие - 45 мин.), педагогическая нагрузка – 1 час. Педагог имеет право с учетом различных условий и по необходимости, самостоятельно изменять очередность изучения тем программы, устанавливать продолжительность занятий.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хрустальная нота» рассчитана на 37 часов в год и включает в себя 2 курса.

Первый курс «Домисолька» рассчитан на 13 часов и направлен на ознакомление с основами музыкальной грамоты, вокальными произведениями разных жанров, манерой исполнения.

Второй курс «Хоровое пение» рассчитан на 24 часа и направлен на постановку голоса, разучивание песен и работа над ними.

№ п/п	Наименование курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	«Домисолька»	13	Школьный смотр художественной самодеятельности
2.	«Хоровое пение»	24	Отчетный концерт
Итого:		37	

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Домисолька» является школьный смотр художественной самодеятельности.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Хоровое пение» является отчетный концерт.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Количество возрастных групп	1
Возрастной состав групп	5-8 классы (10-15 лет)
Продолжительность учебного года	37 недель
Начало учебного года	01.09.2024 г.
Окончание учебного года	30.05.2025 г.
Количество часов в неделю	1 час
Количество часов в год	37 часов
Организация занятий	Пятница 14.45 – 15.30
Продолжительность занятий	45 минут
Сроки промежуточной аттестации	С 15.05.2025г. по 19.05.2025г.

**Расписание работы объединения дополнительного образования «Хрустальная нота»  
МБОУ СОШ №2 г.Усмани в 2024-2025 уч.г.**

Наименование объединения	Ф.И.О. руководителя	Дни недели	Время проведения	Место проведения	Кол-во часов в ДО	Класс
Направление						
Художественное						
«Хрустальная нота»	Шагаева Дина Игоревна	пятница	14.45-15.30	Актальный зал	1ч.	5-8

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Учебный курс «Домисолька»**

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	Организационное занятие. Прослушивание музыкальных произведений.	Цели и задачи вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения. Проведение инструктажа.	1
2	Голос – музыкальный инструмент. Голосообразование. Вибрация и дыхание – основа рождения звука	Голос: как рождается голос, правильное певческое дыхание, красота его звучания. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Четыре режима звуков: шумовой, грудной – натуральный (детский), фальцетный, свистовой или флейтовый.	1
3	Голос – музыкальный инструмент  Профилактика Лор-заболеваний и охрана голоса.	Охрана голоса и профилактика ЛОР-заболевания. Изучить дыхательные упражнения, способствующие укреплению голосового аппарата.	1
4	Голос – музыкальный инструмент. Звуковедение. Рупор. «Зевок» и полузевок».	Звуковедение: гласные и согласные. Фонетика речевых гласных, их пение. Речевой диапазон. Требования к пению гласных.  Пение упражнений legato, staccato, non legato. Отработка певческих позиций «рупор, «зевок», «полузевок»	1
5	Основы музыкальной грамоты. Записи песен.	Длительность нот: целая, половина, четвертная, восьмая, шестнадцатая. Музыкальный ритм. Сильные и слабые доли. Такт. Научить ориентироваться в нотной записи.	1
6	Развитие чувства ритма. Игра на ударных музыкальных	Музыкальный размер $\frac{2}{4}$ ; $\frac{3}{4}$ ; $\frac{4}{4}$	1

	инструментах (барабан, бубен, ложки).	Дирижерские жесты: вступление, затакт, фермата и т.д. Запись ритмического рисунка;  Дать ребятам возможность попробовать дирижировать шумовым оркестром.	
7	Великие вокалисты прошлого и настоящего	Знакомство с произведениями великих вокалистов: Фёдор Шаляпин, Энрико Карузо, Леонид Собинов, Иван Козловский, Сергей Лемешев, Лучано Паваротти Галина Вишневская, Монтсеррат Кабалье, Анна Нетребко, Дмитрий Хворостовский, Ренат Ибрагимов, Муслим Магамаев, Елена Образцова, Иосиф Кобзон	1
8	Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. История вокальных стилей.	Слушание вокальной музыки в самых разных жанрах: романс, опера, авторская (бардовая) песня, блюз, рок-н-ролл, рок, хард-рок, джаз, техно-поп, современная городская музыка, поп-музыка, эстрада, диско, фольклор, фолк-рок, этническая музыка. Рассказать историю вокальных стилей.	1
9	Основы музыкальной грамоты. Интонирование. Фальшь и пути ее устранения.	Научить контролировать правильность пения по нотам;  Раскрыть секреты устранения фальши.	1
10	Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения  Классическая вокальная музыка.	Слушание фрагментов оперных арий в исполнении знаменитых певцов, обсуждение их манеры исполнения, сравнение.	1
11	Основы музыкальной грамоты. Гамма. Устойчивые и	Пение гаммы по нотам со словами и показом; пение трезвучия в мажоре и миноре.	1

	неустойчивые ступени. Ступени. Тоника.	Пение песен по нотам.  Звучание интервалов и угадывание их на слух	
12	Развитие чувства ритма. Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).	Создание записи ритмического рисунка для шумовых инструментов. Аккомпанирование на шумовых музыкальных инструментах по этой записи.	1
13	Школьный смотр художественной самодеятельности	Участие каждого обучающегося в школьном смотре художественной самодеятельности	1

### Учебный курс «Хоровое пение»

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	Прослушивание голосов.	<p>Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника.</p> <p>Разделение детей на 2 подгруппы по качеству интонации и по типу преимущественного использования регистрового звучания, учет врожденных свойств голосового аппарата.</p>	1
2	Вокально-хоровая работа.	<p>Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Разучивание песен к школьному мероприятию (слушание фонограммы «плюс», «минус», разделение партий по голосам)</p>	1
3	Вокально-хоровая работа	<p>Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнения на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Продолжение работы над музыкальным произведением по партиям. Развитие вокально - хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения.</p>	1
4	Вокально-хоровая работа.	<p>Разучивание музыкальных произведений.</p> <p>Работа под минусовую фонограмму.</p> <p>Работа со всем составом объединения над единой музыкальной композицией.</p>	1

5	Вокально-хоровая работа.	Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнения на дыхание. Скороговорки. Продолжение работы над музыкальным произведением по партиям. Развитие вокально - хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения.	1
6	Вокально-хоровая работа.	Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнения на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Продолжение работы над музыкальным произведением по партиям.	1
7	Дикция	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.	1
8	Певческая установка. Дыхание	Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания. Контроль над певческим дыханием в зависимости от исполняемого произведения. Соблюдение правил цепного дыхания.	1
9	Вокально-хоровая работа.	Упражнения по формированию ощущений резонаторов. Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму.	1
10	Вокально-хоровая	Знакомство с репертуаром для	1

	работа.	хорового пения.	
11	Дикция	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.	1
12	Вокально-хоровая работа.	Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму со всем составом кружка над единой музыкальной композицией	1
13	Вокально-хоровая работа.	Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму со всем составом кружка над единой музыкальной композицией	1
14	Вокально-хоровая работа.	Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией	1
15	Дикция	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.	1
16	Дикция	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.	1
17	Вокально-хоровая работа.	Создание музыкального образа разучиваемых произведений. Работа над дикцией.	1
18	Вокально-хоровая работа.	Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом	1

		кружка над единой музыкальной композицией.	
19	Вокально-хоровая работа.	Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом объединения над единой музыкальной композицией	1
20	Вокально-хоровая работа.	Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом объединения над единой музыкальной композицией	1
21	Вокально-хоровая работа.	Подготовка к отчетному концерту. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом объединения над единой музыкальной композицией	1
22	Вокально-хоровая работа.	Подготовка к отчетному концерту. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом объединения над единой музыкальной композицией	1
23	Вокально-хоровая работа.	Подготовка к отчетному концерту. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом объединения над единой музыкальной композицией	1
24	Концертно-исполнительская деятельность.	Отчетный концерт. Выступление хорового коллектива перед родителями, учителями и учащимися школы.	1

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Хрустальная нота» сопровождается текущим контролем, промежуточной аттестацией.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, устного опроса, практического занятия, тестирования, где воспитанники могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Домисолька» является школьный смотр художественной самодеятельности.

Критерии оценивания: обучающиеся поют индивидуально или в ансамбле (дуэтом или трио). При оценке учащегося учитывается также его участие в выступлениях хорового коллектива.

Оценивается знания вокальной партии, как голос каждого ребенка сливается в вокальной партии. Как он эмоционально и выразительно раскрывает смысл вокального произведения. Правильно ли он артикулирует гласные и согласные звуки, дикционно-трудные звукосочетания.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Хоровое пение» является отчётный концерт.

- знания всего изучаемого репертуара;
- умения спеть свою партию;
- владения навыком пения без сопровождения;
- выполнения всех требований преподавателя к исполняемому произведению.

Результаты промежуточной аттестации оформляются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета, утверждаются приказом директора МБОУ СОШ №2 г.Усмани.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Дидактические материалы	Материально-техническое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение «Что изменилось?».</li> <li>- Упражнение «Определение высоты звука».</li> <li>- Методика «Рисуем музыку»</li> <li>- Методический прием «Открой себя через музыку».</li> <li>- Музыкальный материал к методике «Открой себя через музыку»:  П. Чайковский «Болезнь куклы»  П. Чайковский «Сладкая греза»  Р. Шуман «Первая утрата»  Р. Шуман «Дед Мороз»  М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»  Я. Сибелиус «Грустный вальс»  Ф. Шопен «Ноктюрн №2»  В.-А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»  Аладов «Мелодия»  К. Глюк «Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»  Д. Шостакович «Тема нашествия из Симфонии №7»</li> <li>- Игры на закрепление и повторение учебного материала:  - Игра «Я-музыкант».  - Игра «Путаница».  - Игра «Экзамен».</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие кабинета</li> <li>2. Аккордеон.</li> <li>3. синтезатор, ноутбук, проектор и экран.</li> <li>4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».</li> <li>5. Звуковая система.</li> <li>6. Зеркало.</li> <li>7. Нотный материал, подборка репертуара.</li> <li>8. Записи аудио, видео.</li> <li>9. Записи выступлений, концертов.</li> </ol>

### **Кадровые условия**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. В его обязанности входит преподавание по дополнительным программам, методическое и педагогическое сопровождение их реализации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Хрустальная нота» обучающиеся следующие знания и умения:

### **Знать:**

- музыкальную грамоту;
- музыкальную терминологию;
- особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- строение классических музыкальных форм;
- отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений .

### **Уметь:**

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- самостоятельно разучивать вокально- хоровые партии;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- подбирать по слуху музыкальные произведения;

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гонтаренко Н.Б. «Секреты вокального мастерства» : Ростов-на-Дону, 2008г.
  2. Емельянов Е.Е. «Фонопедический метод развития голоса»: Санкт-Петербург, 1991г.
  3. Струве Г. «Ступеньки музыкальной грамотности»: Санкт-Петербург, 1997 г.
- .

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 г.Усмани Липецкой области имени Героя Советского Союза М.П. Константинова  
( МБОУ СОШ №2 г.Усмани)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Домисолька»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«ХРУСТАЛЬНАЯ НОТА»  
художественной направленности

( Возраст детей 10-15 лет)

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 13 часов**

**АВТОР ПРОГРАММЫ:**  
Шагаева Дина Игоревна, педагог ДО

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Учащиеся должны знать:

- гигиену певческого голоса;
- особенности и возможности певческого голоса
- строение артикуляционного аппарата;
- понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко»;

### Учащиеся должны уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ДОМИСОЛЬКА»

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	Организационное занятие. Прослушивание музыкальных произведений.	Цели и задачи вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения. Проведение инструктажа.	1
2	Голос – музыкальный инструмент. Голосообразование. Вибрация и дыхание – основа рождения звука	Голос: как рождается голос, правильное певческое дыхание, красота его звучания. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Четыре режима звуков: шумовой, грудной – натуральный (детский), фальцетный, свистовой или флейтовый.	1
3	Голос – музыкальный инструмент  Профилактика Лор-заболеваний и охрана голоса.	Охрана голоса и профилактика ЛОР-заболевания. Изучить дыхательные упражнения, способствующие укреплению голосового аппарата.	1
4	Голос – музыкальный инструмент. Звуковедение. Рупор. «Зевок» и полужевок».	Звуковедение: гласные и согласные. Фонетика речевых гласных, их пение. Речевой диапазон. Требования к пению гласных.  Пение упражнений legato, staccato, non legato. Отработка певческих позиций «рупор, «зевок», «полужевок»	1
5	Основы музыкальной грамоты. Записи песен.	Длительность нот: целая, половина, четвертная, восьмая, шестнадцатая. Музыкальный ритм. Сильные и слабые доли. Такт. Научить ориентироваться в нотной записи.	1
6	Развитие чувства ритма. Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан,	Музыкальный размер $\frac{2}{4}$ ; $\frac{3}{4}$ ; $\frac{4}{4}$  Дирижерские жесты:	1

	бубен, ложки).	вступление, затакт, фермата и т.д. Запись ритмического рисунка;  Дать ребятам возможность попробовать дирижировать шумовым оркестром.	
7	Великие вокалисты прошлого и настоящего	Знакомство с произведениями великих вокалистов: Фёдор Шаляпин, Энрико Карузо, Леонид Собинов, Иван Козловский, Сергей Лемешев, Лучано Паваротти Галина Вишневская, Монтсеррат Кабалье, Анна Нетребко, Дмитрий Хворостовский, Ренат Ибрагимов, Муслим Магамаев, Елена Образцова, Иосиф Кобзон	1
8	Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. История вокальных стилей.	Слушание вокальной музыки в самых разных жанрах: романс, опера, авторская (бардовая) песня, блюз, рок-н-ролл, рок, хард-рок, джаз, техно-поп, современная городская музыка, поп-музыка, эстрада, диско, фольклор, фолк-рок, этническая музыка. Рассказать историю вокальных стилей.	1
9	Основы музыкальной грамоты. Интонирование. Фальшь и пути ее устранения.	Научить контролировать правильность пения по нотам;  Раскрыть секреты устранения фальши.	1
10	Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения  Классическая вокальная музыка.	Слушание фрагментов оперных арий в исполнении знаменитых певцов, обсуждение их манеры исполнения, сравнение.	1
11	Основы музыкальной грамоты. Гамма. Устойчивые и неустойчивые ступени.	Пение гаммы по нотам со словами и показом; пение трезвучия в мажоре и миноре. Пение песен по нотам.	1

	Ступени. Тоника.	Звучание интервалов и угадывание их на слух	
12	Развитие чувства ритма. Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).	Создание записи ритмического рисунка для шумовых инструментов. Аккомпанирование на шумовых музыкальных инструментах по этой записи.	1
13	Школьный смотр художественной самодеятельности	Участие каждого обучающегося в школьном смотре художественной самодеятельности	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ДОМИСОЛЬКА»

№ п/ п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			Теорети ч	Практич.
	<b>ДОМИСОЛЬКА</b>			
1	Организационное занятие. Прослушивание музыкальных произведений.	1		1
2	Голос – музыкальный инструмент. Голосообразование. Вибрация и дыхание – основа рождения звука	1		1
3	Голос – музыкальный инструмент Профилактика Лор-заболеваний и охрана голоса.	1	1	
4	Голос – музыкальный инструмент. Звуковедение. Рупор. «Зевок» и полузевок».	1		1
5	Основы музыкальной грамоты. Записи песен.	1	1	
6	Развитие чувства ритма. Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).	1		
7	Великие вокалисты прошлого и настоящего	1	1	
8	Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. История вокальных стилей.	1	1	
9	Основы музыкальной грамоты. Интонирование. Фальшь и пути ее устранения.	1	1	
10	Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Классическая вокальная музыка.	1	1	
11	Основы музыкальной грамоты. Гамма. Устойчивые и неустойчивые ступени. Ступени. Тоника.	1	1	
12	Развитие чувства ритма. Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).	1		1
13	Итоговое занятие. Участие в смотре художественной самодеятельности	1		1
	<b>ИТОГО</b>	13	8	5

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОГО КУРСА «ДОМИСОЛЬКА»**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- в часо в	Теорети ч	Практи ч	Дата проведени я (по плану)	Дата проведени я (По факту)
	<b>ДОМИСОЛЬКА</b>					
1	Организационное занятие. Прослушивание музыкальных произведений.	1		1	02.09	02.09
2	Голос – музыкальный инструмент. Голособразование. Вибрация и дыхание – основа рождения звука	1		1	09.09	09.09
3	Голос – музыкальный инструмент  Профилактика Лор- заболеваний и охрана голоса.	1	1		16.09	16.09
4	Голос – музыкальный инструмент. Звуковедение. Рупор. «Зевок» и полузевок».	1		1	23.09	23.09
5	Основы музыкальной грамоты. Записи песен.	1	1		30.09	30.09
6	Развитие чувства ритма. Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).	1	1		07.10	07.10
7	Великие вокалисты прошлого и настоящего	1	1		14.10	14.10
8	Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. История вокальных стилей.	1	1		21.10	21.10
9	Основы музыкальной грамоты. Интонирование. Фальшь и пути ее	1	1		28.10	28.10

	устранения.					
10	Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Классическая вокальная музыка.	1	1		04.11	04.11
11	Основы музыкальной грамоты. Гамма. Устойчивые и неустойчивые ступени. Ступени. Тоника.	1	1		11.11	11.11
12	Развитие чувства ритма. Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).	1		1	18.11	18.11
13	Итоговое занятие. Участие в смотре художественной самодеятельности	1		1	25.11	25.11
	ИТОГО	13	8	5		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного курса «Хоровое пение»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«ХРУСТАЛЬНАЯ НОТА»  
художественной направленности

( Возраст детей 10-15 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 24 часа

АВТОР ПРОГРАММЫ:  
Шагаева Дина Игоревна, педагог ДО

г.Усмань, 2024г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Учащиеся должны знать:

- гигиену певческого голоса;
- особенности и возможности певческого голоса
- строение артикуляционного аппарата;
- понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко».

### Учащиеся должны уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь без сопровождения отдельные подпевки и фразы из песен;
- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- общаться в социуме в процессе концертной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	Прослушивание голосов.	<p>Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника.</p> <p>Разделение детей на 2 подгруппы по качеству интонации и по типу преимущественного использования регистрового звучания, учет врожденных свойств голосового аппарата.</p>	1
2	Вокально-хоровая работа.	<p>Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Разучивание песен к школьному мероприятию (слушание фонограммы «плюс», «минус», разделение партий по голосам)</p>	1
3	Вокально-хоровая работа	<p>Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнения на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Продолжение работы над музыкальным произведением по партиям. Развитие вокально - хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения.</p>	1
4	Вокально-хоровая работа.	<p>Разучивание музыкальных произведений.</p> <p>Работа под минусовую фонограмму.</p> <p>Работа со всем составом объединения над единой музыкальной композицией.</p>	1

5	Вокально-хоровая работа.	Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнения на дыхание. Скороговорки. Продолжение работы над музыкальным произведением по партиям. Развитие вокально - хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения.	1
6	Вокально-хоровая работа.	Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнения на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Продолжение работы над музыкальным произведением по партиям.	1
7	Дикция	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.	1
8	Певческая установка. Дыхание	Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания. Контроль над певческим дыханием в зависимости от исполняемого произведения. Соблюдение правил цепного дыхания.	1
9	Вокально-хоровая работа.	Упражнения по формированию ощущений резонаторов. Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму.	1
10	Вокально-хоровая	Знакомство с репертуаром для	1

	работа.	хорового пения.	
11	Дикция	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.	1
12	Вокально-хоровая работа.	Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму со всем составом кружка над единой музыкальной композицией	1
13	Вокально-хоровая работа.	Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму со всем составом кружка над единой музыкальной композицией	1
14	Вокально-хоровая работа.	Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией	1
15	Дикция	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.	1
16	Дикция	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.	1
17	Вокально-хоровая работа.	Создание музыкального образа разучиваемых произведений. Работа над дикцией.	1
18	Вокально-хоровая работа.	Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом	1

		кружка над единой музыкальной композицией.	
19	Вокально-хоровая работа.	Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом объединения над единой музыкальной композицией	1
20	Вокально-хоровая работа.	Разучивание музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом объединения над единой музыкальной композицией	1
21	Вокально-хоровая работа.	Подготовка к отчетному концерту. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом объединения над единой музыкальной композицией	1
22	Вокально-хоровая работа.	Подготовка к отчетному концерту. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом объединения над единой музыкальной композицией	1
23	Вокально-хоровая работа.	Подготовка к отчетному концерту. Работа под минусовую фонограмму. Работа со всем составом объединения над единой музыкальной композицией	1
24	Концертно-исполнительская деятельность.	Отчетный концерт. Выступление хорового коллектива перед родителями, учителями и учащимися школы.	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

№ п/ п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			Теоретич	Практич
1	Прослушивание голосов.	1		1
2	Вокально-хоровая работа.	1		1
3	Вокально-хоровая работа	1		1
4	Вокально-хоровая работа.	1		1
5	Вокально-хоровая работа.	1		1
6	Вокально-хоровая работа.	1		1
7	Дикция	1		1
8	Певческая установка. Дыхание	1		1
9	Вокально-хоровая работа.	1		1
10	Вокально-хоровая работа.	1		1
11	Дикция	1		1
12	Вокально-хоровая работа.	1		1
13	Вокально-хоровая работа.	1		1
14	Вокально-хоровая работа.	1		1
15	Дикция	1		1
16	Дикция	1		1
17	Вокально-хоровая работа.	1		1
18	Вокально-хоровая работа.	1		1
19	Вокально-хоровая работа.	1		1
20	Вокально-хоровая работа.	1		1
21	Вокально-хоровая работа.	1		1
22	Вокально-хоровая работа.	1		1
23	Вокально-хоровая работа.	1		1
24	Концертно-исполнительская деятельность.	<b>1</b>		<b>1</b>

	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>		<b>24</b>
--	--------------	-----------	--	-----------

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОГО КУРСА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

№ п/ п	Название раздела, темы	Кол -во часв	Теори я	Практик а	Дата проведения (по плану)	Дата проведени я (по факту)
	<b>ХОРОВОЕ ПЕНИЕ</b>					
1	Прослушивание голосов.	1		1	02.12	02.12
2	Вокально-хоровая работа.	1		1	09.12	09.12
3	Вокально-хоровая работа	1		1	16.12	16.12
4	Вокально-хоровая работа.	1		1	23.12	23.12
5	Вокально-хоровая работа.	1		1	13.01	13.01
6	Вокально-хоровая работа.	1		1	20.01	20.01
7	Дикция	1		1	27.01	27.01
8	Певческая установка. Дыхание	1		1	03.02	03.02
9	Вокально-хоровая работа.	1		1	10.02	10.02
10	Вокально-хоровая работа.	1		1	17.02	17.02
11	Дикция	1		1	24.02	24.02
12	Вокально-хоровая работа.	1		1	03.03	03.03
13	Вокально-хоровая работа.	1		1	10.03	10.03
14	Вокально-хоровая работа.	1		1	17.03	17.03
15	Дикция	1		1	24.03	24.03
16	Дикция	1		1	31.03	31.03
17	Вокально-хоровая работа.	1		1	07.04	07.04
18	Вокально-хоровая работа.	1		1	14.04	14.04
19	Вокально-хоровая работа.	1		1	21.04	21.04
20	Вокально-хоровая работа.	1		1	28.04	28.04

21	Вокально-хоровая работа.	1		1	05.05	05.05
22	Вокально-хоровая работа.	1		1	12.05	12.05
23	Вокально-хоровая работа.	1		1	19.05	19.05
24	Концертно-исполнительская деятельность.	1		1	26.05	26.05
	ИТОГО	24		24		

Рабочая программа воспитания к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Хрустальная нота»  
( Возраст детей 10-15 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 1 ГОД

АВТОР ПРОГРАММЫ:

Шагаева Дина Игоревна, педагог ДО

г.Усмань, 2024г.

## 1. Пояснительная записка.

Воспитание, осуществляемое в дополнительном образовании, очень значимо, так как охватывает весь образовательный процесс. Планирование воспитательной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества государства.

Настоящая программа разработана для детей в возрасте от 10 до 15 лет, обучающихся в объединении «Хрустальная нота», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребёнком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Хрустальная нота»

Содержание программы воспитания должно определяться основными типами отношений ребенка с окружающим миром, а именно: его отношениями с близкими людьми (родителями, родственниками), со сверстниками, со знакомыми и незнакомыми людьми в общественных местах, с самим собой.

**Цель программы:** духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся: воспитание гражданственности и патриотизма; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- дать учащимся знания о морали и целесообразности моральных и этических норм;
- познакомить ребят с правилами и нормами поведения в обществе, культурой общения;
- дать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- дать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- научить детей использовать в жизненных ситуациях знания и опыт, полученные в процессе обучения

#### **Развивающие:**

- развивать умения работать совместно (решать проблемы в группах, проводить совместную работу, вести диалог и дискуссию, принимать точку зрения другого человека);
- развивать умение оформлять свои мысли в устной речи;
- развивать умение при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; учиться подтверждать аргументы фактами;
- развивать умение ставить цели и достигать их;

развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий.

### **Воспитательные:**

формировать активную жизненную позицию;

формировать патриотические чувства: любовь к Родине, к земле, где родился и вырос; чувства гордости за свою страну;

формировать гражданскую позицию учащихся;

воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;

формировать потребности и мотивы нравственного поведения;

формировать у школьников представление о ценности здоровья и необходимости ведения здорового образа жизни;

обогатить эмоциональный мир детей;

формировать основные ценностные ориентации (ценность мира, ценность человеческой жизни, ценность добра, ценность семьи, ценность познания мира и себя, ценность труда и творчества и т.д.);

формировать основы культуры общения и построения межличностных отношений.

## **2.Виды, формы, содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Инвариантные модули:**

«Профориентация»- направлен на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

«Основные школьные дела» - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки.

«Социальное партнерство»- школа взаимодействует с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада школы.

«Профилактика и безопасность» - акции, беседы, изготовление и распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

### **Вариативные модули:**

«Добровольческая деятельность» – это участие воспитанников объединения в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

### **3.Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся**

#### **Формы:**

1. коллективное творчество
2. сотрудничество
3. индивидуальная работа
4. экскурсия

#### **Методы:**

- 1.словесный метод(рассказ, беседа)
- 2.наглядный метод (показ, демонстрация)
- 3.частично-поисковый метод(игра, конкурс)
- 4.эвристический метод

#### **Оценки результатов** воспитания, социализация и саморазвитие учащихся:

- 1.Анализ анкет учащихся
- 2.Отзывы родителей
- 3.Опрс учащихся

#### **Методы диагностики** результатов воспитания:

Наиболее важными являются следующие методы диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы с учащимися.

**Календарный план воспитательной работы объединения «Хрустальная нота»  
на 2024-2025 учебный год**

<b>Модуль</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Место и время проведения</b>
<b>«Профориентация»</b>	Встречи с представителями общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений	Встречи	МБОУ СОШ №2 г.Усмани, в течение года
<b>«Основные школьные дела»</b>	Торжественная линейка ко Дню Знаний «Здравствуй, школа»	Торжественная линейка	МБОУ СОШ №2 г.Усмани ,сентябрь
	Участие в торжественном концерте, посвященном Дню Учителя	Концерт	МБОУ СОШ №2 г.Усмани ,5 октября
	Участие в проведении общешкольного мероприятия «День Матери»	Концерт	МБОУ СОШ №2 г.Усмани ,ноябрь
	Бал-маскарад	Концерт	МБОУ СОШ №2 г.Усмани ,декабрь
	День Победы	Смотр художественной самодеятельности	МБОУ СОШ №2 г.Усмани ,май
	<b>«Социальное партнерство»</b>	Встреча с преподавателями детской школы искусств	Экскурсия
Совместное участие в концертах		Концерт	МБОУ СОШ №2 г.Усмани ,в течение года
<b>«Профилактика и безопасность»</b>	Участие в профилактическом мероприятии «Внимание, дети!»	Акция	МБОУ СОШ №2 г.Усмани ,в течение года
	Встречи с инспекторами ОДН ОМВД России по Усманскому району	Встреча	МБОУ СОШ №2 г.Усмани ,ноябрь
<b>«Добровольческая деятельность»</b>	«Копилка поздравлений»,	Акция	МБОУ СОШ №2 г.Усмани ,октябрь

	посвященная дню пожилых людей		
	Подготовка концерта к 8 марта	Концерт	МБОУ СОШ№2 г. Усмани ,март