

Комитет по образованию Усманского района Липецкой области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№2 г.Усмани Липецкой области имени
Героя Советского Союза М.П. Константинова
(МБОУ СОШ №2 г.Усмани)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ №2

Протокол №1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ Г.А. Прибыткова

Приказ № 409 от «30» августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ПОЗИТИВ»
(Возраст детей 11-17 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 1 ГОД

АВТОР ПРОГРАММЫ:
Постольник Татьяна Викторовна, педагог ДО

г.Усмась, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цели и задачи
 - 1.2. Нормативная база
 - 1.3. Объем программы
2. Планируемые результаты
3. Содержание программы
4. Организационно-педагогическое обеспечение
 - 4.1. Материально-техническое обеспечение
 - 4.2. Кадровое обеспечение
 - 4.3. Список литературы
5. Учебный план
 - 5.1. Формы промежуточной аттестации
6. Календарный учебный график
7. Оценочные материалы
8. Методические материалы

Приложение:

1. Рабочая программа учебного курса «Телевидение»
2. Рабочая программа учебного курса «Репортёры»
3. Рабочая программа воспитания
4. Календарный план воспитательной работы

Дополнительная общеразвивающая программа «Позитив» имеет художественную направленность.

Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей. Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес педагогов во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в развитии творческих способностей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства, делали научные открытия, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от человека «не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем». Становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру тележурналистики, обучение основам кинопроизводства.

Задачи:

- образовательные:

1. дать основные понятия о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности;
2. научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
3. содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;
4. совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;

- развивающие:

1. развивать творческие способности личности;
2. расширять общий кругозор;

воспитательные:

1. воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики;
2. учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа «Позитив»

-Федеральный закон от 29.12. 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021г.);

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года №304-ФЗ;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);

-Приказ Минпросвещения России от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями и дополнениями 13 октября 2017 г., 20 ноября 2018 г., 30 марта 2020 г.);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007г. № 06-11;

-«О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации» №653/19-15 от 7. 12. 1998г;

-Устав МБОУСОШ №2 г.Усмани

- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБОУСОШ №2.

Дополнительная общеразвивающая программа «Позитив» имеет художественную направленность.

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий.

Актуальность программы. В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Очевидно, что вслед за «демократизацией» сетевых технологий (рост доступности Интернета) и технологий связи (введение в широкий обиход мобильных телефонов) наступает время «демократизации» телевидения. Постепенно телевидение превращается в средство коммуникации, доступное для всех желающих.

Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения - это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем. Программа актуальна тем, что отвечает потребностям информационного общества. Программа рациональна, так как способна определять цели и способы их достижения в конкретных

условиях.

Педагогическая целесообразность. Сегодня детская телевизионная журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. При этом возможности организовать собственное телепроизводство в рамках учреждения становятся вполне реальными.

Важная особенность телевизионного производства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионная передача может быть подготовлена к эфиру только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. С другой стороны, телевидение сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию.

Эти особенности позволяют рассматривать современное детское телевидение не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих тележурналистов. Детская тележурналистика может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно поэтому детская тележурналистика становится всё более востребованной детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Отличительной особенностью программы является то, что подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом - телепередачами для школьного телеэфира. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для воспитанников 11-17 лет.

Объём программы- 74 часа

Формы обучения и виды занятий.

Учебная работа:

- лекции, беседы;
- практическая работа с оборудованием;
- практическая работа на местности;
- просмотр презентаций, телепередач и фильмов
- изучение социальных и исторических событий.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- встречи, сборы, собрания.

Срок освоения программы- 1 год

Режим занятий: занятие проводится 1 раз в неделю по 2 часа (1 занятие - 45 мин.), с перерывом 10 минут, педагогическая нагрузка – 2 часа. Педагог имеет право с учетом различных условий и по необходимости, самостоятельно изменять очередность изучения тем программы,

устанавливать продолжительность занятий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе реализации программы учащиеся получают знания и приобретают определенные умения.

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;

- устройство ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков;
- способы обработки цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- музыкальные и графические редакторы;

Учащиеся должны уметь:

- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения, уметь задавать вопросы.
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- создавать презентации, видеоролики;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный курс «Телевидение»

Тема 1. Вводное занятие – 2 ч.

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Тема 2. Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения. - 2 ч.

Дать первоначальные знания о функциях телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

Тема 3. История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики. - 2ч.

Развить интерес к истории и тенденциям развития телевидения и тележурналистики.

Тема 4. Журналистские профессии на телевидении. - 2 ч.

Знакомство с профессиями редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Тема 5. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ. Создание совместного видеоролика. - 2 ч.

Знакомство с критериями оценки профессиональной деятельности на ТВ. Создание совместного видеоролика.

Учебный курс «Репортеры»

Тема 1. Программы для производства и обработки видеоматериалов. - 1 ч.

Знакомство с видами программ для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya.

Тема 2. Основы монтажа в Windows Movie Maker. - 1 ч.

Знакомство с основами монтажа в Windows Movie Maker.

Тема 3. Использование в фильме статичных картинок. – 2 ч.

Знакомство с импортом в программу статичных картинок и их использование в видеоролике

Тема 4. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. – 2 ч.

Знакомство с захватом видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов

Тема 5. Использование плавных переходов между кадрами. – 2 ч.

Знакомство с использованием плавных переходов между кадрами.

Тема 6. Добавление комментариев и музыки в фильм. – 2 ч.

Знакомство с приемами добавления комментариев и музыки в фильм.

Тема 7. Презентация творческих проектов. Рефлексия. – 2 ч.

Создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

Тема 8. Устройство видеокамеры. – 1 ч.

Знакомство с устройством и управлением видеокамерой, приемами работы с видеокамерой

Тема 9. Основные правила видеосъемки. – 2 ч.

Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение.

Тема 10. Композиция кадра. – 2 ч.

Знакомство с построением кадра, правилом «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи.

Тема 11. Человек в кадре. – 1 ч.

Знакомство с построением кадра, правилом «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи.

Тема 12. Внутрикадровый монтаж. – 1 ч.

Знакомство с построением кадра, правилом «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Тема 13. Съемка телесюжета. – 2 ч.

Знакомство с построением кадра, правилом «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Тема 14. Презентация творческих проектов. Рефлексия. – 2 ч.

Создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм

комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

Тема 15. Основные жанры тележурналистики. – 1 ч.

Знакомство с основными жанрами журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Тема 16. Интервью. – 1 ч.

Особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Тема 17. Комментарий и обозрение. – 1 ч.

Знакомство с понятиями, научить составлять комментарий и обозрения по видеороликам

Тема 18. Очерк. – 1 ч.

Знакомство с понятиями, научить составлять очерк

Тема 19. Эссе. Зарисовка. - 1 ч.

Знакомство с понятиями, научить составлять эссе, зарисовку

Тема 20. Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа. – 1 ч.

Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи.

Тема 21. Текст. Основные принципы подготовки текста. – 1 ч.

Знакомство с основными принципами подготовки текста.

Тема 22. Структура и композиция телерепортажа. – 2 ч.

Знакомство со структурой и композицией телерепортажа

Тема 23. Закадровый текст. – 2 ч.

Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст.

Тема 24. Stand-up и синхрон в репортаже. – 2 ч.

Знакомство с понятиями, взаимодействием корреспондента и оператора.

Тема 25. Имидж ведущего. Внешний облик. – 2 ч.

Знакомство с ведущими страны и мира, выполнить упражнения для снятия аудиторного шока.

Тема 26. Невербальные средства общения. – 2 ч.

Знакомство с невербальным средством общения. Жесты и мимика Язык поз и жестов

Тема 27. Орфоэпические нормы современного русского языка. – 2 ч.

Вспомнить и изучить орфоэпические нормы современного русского языка.

Тема 28. Речь и дыхание. – 2 ч.

Научится контролировать речь и правильно дышать

Тема 29. Артикуляция. – 2 ч.

Знакомство с понятием, выполнить упражнения по развитию артикуляции

Тема 30. Дикция. – 2 ч.

Знакомство с понятием, выполнить упражнения по развитию дикции

Тема 31. Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы. - 2 ч.

Знакомство с основами режиссуры репортажных жанров. Основными принципами верстки информационной (новостной) программы.

Тема 32. Этика и право в работе тележурналиста. – 2 ч.

Знакомство с кодексом профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».

Тема 33. Работа над созданием самостоятельного видеоролика. – 10 ч.

Создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов,

регламентирующих деятельность журналиста.

Тема 34. Фестиваль творческих идей. - 2 ч.

Презентация самостоятельных видеороликов.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Дидактические материалы	Материально-техническое обеспечение
1. Презентации: «Телевидение. Профессии» «Видеоредакторы» «Жанры тележурналистики» «Интервью»	- компьютерный класс (можно использовать мобильный класс); - цифровая видеокамера или цифровой фотоаппарат; - мультимедиа проектор, ноутбук.

«Репортаж» «Ведущие» «Этика и право в работе тележурналиста» 3. Обучающие видеоролики 4. Статьи, фотографии, инструкции	штатив, монопод.
---	------------------

Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. В его обязанности входит преподавание по дополнительным программам, методическое и педагогическое сопровождение их реализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

«Журналист ТВ? Это просто!», А. Максимов: Питер, 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Позитив» рассчитана на 74 часа в год и включает в себя 2 курса.

Первый курс «Телевидение» рассчитан на 10 часов и направлен на ознакомление детей с телевидением в системе СМИ, с журналистскими профессиями на телевидении.

Второй курс «Репортеры» рассчитан на 64 часа и направлен на ознакомление с основами видеомонтажа, операторского мастерства и тележурналистики.

№ п/п	Наименование курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	«Телевидение»	10	Совместный видеоролик
2.	«Репортеры»	64	Самостоятельный видеоролик
Количество занятий в год		74	

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Телевидение» является создание совместного видеоролика.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Репортеры» является создание самостоятельного видеоролика.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Количество возрастных групп	1
Возрастной состав групп	5-11 классы (11-17 лет)
Продолжительность учебного года	37 недель
Начало учебного года	01.09.2024 г.
Окончание учебного года	31.05.2025 г.
Количество часов в неделю	2 часа
Количество часов в год	74 часа
Организация занятий	Пятница 15.30 – 16.15

	16.25 - 17.10
Продолжительность занятий	45 минут с перерывом 10 минут
Сроки промежуточной аттестации	С 24.05.2025 г. по 31.05.2025 г.

**Расписание работы объединения дополнительного образования «Позитив»
МБОУ СОШ №2 в 2024-2025 уч.г.**

Наименование объединения	Ф.И.О. руководителя	Дни недели	Время проведения	Место проведения	Кол-во часов ДО	Класс
направление						
Художественное						
«Позитив»	Постольник Татьяна Викторовна	пятница	15.30-16.15 16.25-17.10	Актный зал	2ч.	5-11

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего учебного года. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, практические занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания индивидуально и коллективно.

Оценочные материалы включают различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки.

Методическое обеспечение (сопровождение) программы представляет собой пакет методической продукции, используемой в процессе обучения.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- разработки игр, бесед, конкурсов, конференций и т.д.;
- рекомендации по проведению исследовательских работ, по подготовке видеороликов;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Телевидение» является создание совместного видеоролика.

Критерии создания совместного видеоролика:

- Формат файла: AVI, MPEG, AVCND, MP4, WMV.
- Видеоролик должен иметь титры с указанием авторства участников.
- Видеофайлы могут быть цветными или черно-белыми.
- Максимальное время видеоролика не должно превышать 10 мин.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Репортер» является создание самостоятельного видеоролика.

Критерии создания самостоятельного видеоролика:

1. Технические требования к видеоролику:

- Формат файла: AVI, MPEG, AVCND, MP4, WMV.
- Видеоролик должен иметь титры с указанием авторства участника.
- Видеофайлы могут быть цветными или черно-белыми.
- Максимальное время видеоролика не должно превышать 10 мин.

2. Участники Конкурса гарантируют соблюдение Закона «Об авторских и смежных правах»: видеоролики подаются как авторский продукт, не содержащий в себе элементов плагиата.

3. Видеоролики не должны содержать сцен курения, распития алкогольных напитков, употребления наркотических веществ, если их наличие явно обусловлено художественным замыслом авторов.

4. Видеоролики не должны содержать сцен насилия, эротику и порнографию, призывы к расизму, пренебрежению общепринятыми нормами морали, а также действующим законодательством РФ.

5. При использовании неавторской фонограммы и иных заимствованных материалов в титрах необходимо указать автора и исполнителя используемого трека.

6. При оценивании конкурсных работ учитывается следующее:

- сюжет видеоролика, соответствие заданной теме (максимум 3 балла);
- оригинальность идеи и содержание работы (максимум 3 балла);
- техника и качество исполнения (максимум 3 балла);
- использование в видеоролике закадрового голоса, музыки, интервью (максимум 3 балла);
- информационная содержательность (максимум 3 балла).

Максимум 15 баллов.

Результаты промежуточной аттестации оформляются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета, утверждаются приказом директора МБОУ СОШ №2 г.Усмани.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Приложение №1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №2 г.Усмани Липецкой области имени
Героя Советского Союза М.П. Константинова
(МБОУ СОШ №2 г.Усмани)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Телевидение»
к дополнительной общеразвивающей программе
«ПОЗИТИВ»
художественной направленности
(Возраст детей 11-17 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 10 часов

АВТОР ПРОГРАММЫ:
Постольник Татьяна Викторовна, педагог ДО

г.Усмань, 2024 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- место телевидения в системе СМИ, функции телевидения, историю и тенденции, развития телевидения и тележурналистики, журналистские профессии на телевидении, критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ;
- основы реализации проектно-исследовательской деятельности;

Учащиеся должны уметь:

- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения, уметь задавать вопросы.
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

Тема 1. Вводное занятие – 2 ч.

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Тема 2. Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения. - 2 ч.

Дать первоначальные знания о функциях телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

Тема 3. История и тенденции, развития теле-видения и тележурналистики. - 2ч.

Развить интерес к истории и тенденциям развития телевидения и тележурналистики.

Тема 4. Журналистские профессии на телевидении. - 2 ч.

Знакомство с профессиями редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Тема 5. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ. Создание совместного видеоролика. - 2 ч.

Знакомство с критериями оценки профессиональной деятельности на ТВ. Создание совместного видеоролика.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

№ п\п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	2	2	-
3	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	2	2	-
4	Журналистские профессии на телевидении.	2	2	-
5	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ. Создание совместного видеоролика.	2	2	-
ИТОГО		10	10	-

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕЛЕВИДЕНИЕ»**

№ п/ п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (по факту)
1	Вводное занятие	2	2		06.09.24	
2	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	2	2		13.09.24	
3	История и тенденции, развития телевидения и	2	2		20.09.24	

	тележурналистики.					
4	Журналистские профессии на телевидении.	2	2		27.09.24	
5	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ. Создание совместного видеоролика.	2	2		04.10.24	

Приложение №2

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 г. Усмани Липецкой области имени Героя Советского Союза М. П. Константинова
(МБОУСОШ №2 г. Усмани)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Репортеры»
к дополнительной общеразвивающей программе
«ПОЗИТИВ»
художественной направленности

(Возраст детей 11-17 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 64 часа

АВТОР ПРОГРАММЫ:
Постольник Татьяна Викторовна, педагог ДО

г.Усмань, 2024 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- устройство ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков;
- способы обработки цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- музыкальные и графические редакторы;
- основы реализации проектно-исследовательской деятельности;

Учащиеся должны уметь:

- планировать пути достижения целей;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения, уметь задавать вопросы.
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- создавать презентации, видеоролики;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «РЕПОРТЕРЫ»

Тема 1. Программы для производства и обработки видеоматериалов. - 1 ч.

Знакомство с видами программ для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya.

Тема 2. Основы монтажа в Windows Movie Maker. - 1 ч.

Знакомство с основами монтажа в Windows Movie Maker.

Тема 3. Использование в фильме статичных картинок. – 2 ч.

Знакомство с импортом в программу статичных картинок и их использование в видеоролике

Тема 4. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. – 2 ч.

Знакомство с захватом видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов

Тема 5. Использование плавных переходов между кадрами. – 2 ч.

Знакомство с использованием плавных переходов между кадрами.

Тема 6. Добавление комментариев и музыки в фильм. – 2 ч.

Знакомство с приемами добавления комментариев и музыки в фильм.

Тема 7. Презентация творческих проектов. Рефлексия. – 2 ч.

Создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

Тема 8. Устройство видеокамеры. – 1 ч.

Знакомство с устройством и управлением видеокамерой, приемами работы с видеокамерой

Тема 9. Основные правила видеосъемки. – 2 ч.

Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение.

Тема 10. Композиция кадра. – 2 ч.

Знакомство с построением кадра, правилом «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи.

Тема 11. Человек в кадре. – 1 ч.

Знакомство с построением кадра, правилом «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи.

Тема 12. Внутрикадровый монтаж. – 1 ч.

Знакомство с построением кадра, правилом «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Тема 13. Съемка телесюжета. – 2 ч.

Знакомство с построением кадра, правилом «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Тема 14. Презентация творческих проектов. Рефлексия. – 2 ч.

Создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

Тема 15. Основные жанры тележурналистики. – 1 ч.

Знакомство с основными жанрами журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Тема 16. Интервью. – 1 ч.

Особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Тема 17. Комментарий и обозрение. – 1 ч.

Знакомство с понятиями, научить составлять комментарий и обозрения по видеороликам

Тема 18. Очерк. – 1 ч.

Знакомство с понятиями, научить составлять очерк

Тема 19. Эссе. Зарисовка. – 1 ч.

Знакомство с понятиями, научить составлять эссе, зарисовку

Тема 20. Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа. – 1 ч.

Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи.

Тема 21. Текст. Основные принципы подготовки текста. – 1 ч.

Знакомство с основными принципами подготовки текста.

Тема 22. Структура и композиция телерепортажа. – 2 ч.

Знакомство со структурой и композицией телерепортажа

Тема 23. Закадровый текст. – 2 ч.

Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст.

Тема 24. Stand-up и синхрон в репортаже. – 2 ч.

Знакомство с понятиями, взаимодействием корреспондента и оператора.

Тема 25. Имидж ведущего. Внешний облик. – 2 ч.

Знакомство с ведущими страны и мира, выполнить упражнения для снятия аудиторного шока.

Тема 26. Невербальные средства общения. – 2 ч.

Знакомство с невербальным средством общения. Жесты и мимика Язык поз и жестов

Тема 27. Орфоэпические нормы современного русского языка. – 2 ч.

Вспомнить и изучить орфоэпические нормы современного русского языка.

Тема 28. Речь и дыхание. – 2 ч.

Научится контролировать речь и правильно дышать

Тема 29. Артикуляция. – 2 ч.

Знакомство с понятием, выполнить упражнения по развитию артикуляции

Тема 30. Дикция. – 2 ч.

Знакомство с понятием, выполнить упражнения по развитию дикции

Тема 31. Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы. – 2 ч.

Знакомство с основами режиссуры репортажных жанров. Основными принципами верстки информационной (новостной) программы.

Тема 32. Этика и право в работе тележурналиста. – 2 ч.

Знакомство с кодексом профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

Тема 33. Работа над созданием самостоятельного видеоролика. – 10 ч.

Создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

Тема 34. Фестиваль творческих идей. - 2 ч.

Презентация самостоятельных видеороликов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РЕПОРТЕРЫ»

№ п\п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич
1	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	1	1	
2	Основы монтажа в Windows Movie Maker.	1		1
3	Использование в фильме статичных картинок.	2		2
4	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	2		2
5	Использование плавных переходов между кадрами.	2		2
6	Добавление комментариев и музыки в фильм.	2		2
7	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2	2	

8	Устройство видеокамеры.	1		1
9	Основные правила видеосъёмки.	2		2
10	Композиция кадра.	2		2
11	Человек в кадре.	1		1
12	Внутрикадровый монтаж.	1		1
13	Съёмка телесюжета.	2		2
14	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2	2	
15	Основные жанры тележурналистики.	1	1	
16	Интервью.	1		1
17	Комментарий и обозрение.	1		1
18	Очерк.	1		1
19	Эссе. Зарисовка.	1		1
20	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	1		1
21	Текст. Основные принципы подготовки текста.	1		1
22	Структура и композиция телерепортажа.	2	2	
23	Закадровый текст.	2	2	
24	Stand-up и синхрон в репортаже.	2	2	
25	Имидж ведущего. Внешний облик.	2		2
26	Невербальные средства общения.	2	2	
27	Орфоэпические нормы современного русского языка.	2		2
28	Речь и дыхание.	2		2
29	Артикуляция.	2		2
30	Дикция.	2		2
31	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	2	2	
32	Этика и право в работе тележурналиста.	2	2	
33	Работа над созданием самостоятельного видеоролика.	10		10
34	Фестиваль творческих идей.	2	2	
ИТОГО		64	20	44

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОГО КУРСА «РЕПОРТЕРЫ»**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (по факту)
1	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	1	1		11.10.2024	
2	Основы монтажа в Windows Movie Maker.	1		1	11.10.2024	
3	Использование в фильме статичных картинок.	2		2	18.10.2024	
4	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	2		2	25.10.2024	

5	Использование плавных переходов между кадрами.	2		2	01.11.2024	
6	Добавление комментариев и музыки в фильм.	2		2	08.11.2024	
7	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2	2		15.11.2024	
8	Устройство видеокамеры.	1		1	22.11.2024	
9	Основные правила видеосъёмки.	2		2	22.11.2024 29.11.2024	
10	Композиция кадра.	2		2	29.11.2024 06.12.2024	
11	Человек в кадре.	1		1	06.12.2024	
12	Внутрикадровый монтаж.	1		1	13.12.2024	
13	Съёмка телесюжета.	2		2	13.12.2024 20.12.2024	
14	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2	2		20.12.2024 27.12.2024	
15	Основные жанры тележурналистики.	1	1		27.12.2024	
16	Интервью.	1		1	03.01.2025	
17	Комментарий и обозрение.	1		1	03.01.2025	
18	Очерк.	1		1	10.01.2025	
19	Эссе. Зарисовка.	1		1	10.01.2025	
20	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	1		1	17.01.2025	
21	Текст. Основные принципы подготовки текста.	1		1	17.01.2025	
22	Структура и композиция телерепортажа.	2	2		24.01.2025	
23	Закадровый текст.	2	2		31.01.2025	
24	Stand-up и синхрон в репортаже.	2	2		07.02.2025	

25	Имидж ведущего. Внешний облик.	2		2	14.02.2025	
26	Невербальные средства общения.	2	2		21.02.2025	
27	Орфоэпические нормы современного русского языка.	2		2	28.02.2025	
28	Речь и дыхание.	2		2	07.03.2025	
29	Артикуляция.	2		2	14.03.2025	
30	Дикция.	2		2	21.03.2025	
31	Основы режиссуры репортажных жанров.	1	1		28.03.2025	
32	Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	1	1		28.03.2025	
33	Этика и право в работе тележурналиста.	2	2		04.04.2024	
34	Работа над созданием самостоятельного видеоролика.	12		12	11.04.2025 18.04.2025 25.04.2025 02.05.2025 16.05.2025 23.05.2025	
35	Фестиваль творческих идей.	2	2		30.05.2025	

Приложение №3

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 г. Усмани Липецкой области имени Героя Советского Союза М. П. Константинова
(МБОУСОШ №2 г. Усмани)

Рабочая программа воспитания к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности
«Позитив»
(Возраст детей 11-17 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 1 ГОД

АВТОР ПРОГРАММЫ:
Постольник Татьяна Викторовна, педагог ДО

г.Усмань, 2024 г.

1. Пояснительная записка.

Воспитание, осуществляемое в дополнительном образовании, очень значимо, так как охватывает весь образовательный процесс. Планирование воспитательной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества государства.

Настоящая программа разработана для детей в возрасте от 12 до 17 лет, обучающихся в объединении «Позитив», с целью организации воспитательной работы с учащимися.

Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Позитив».

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность социально-педагогического воспитания. Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др.

Цель программы: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-

волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

1. Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям.
2. Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
3. Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
4. Развитие воспитательного потенциала семьи.
5. Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.
6. Способствовать развитию личности, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции.
7. Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

2. Виды, формы, содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули:

«Профориентация»- направлен на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

«Основные школьные дела» - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки.

«Социальное партнерство»- школа взаимодействует с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада школы.

«Профилактика и безопасность» - акции, беседы, изготовление и распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

Вариативные модули:

«Добровольческая деятельность» – это участие воспитанников объединения в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

3.Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся

Формы:

- 1.коллективное творчество
- 2.сотрудничество
- 3.индивидуальная работа
- 4.экскурсия

Методы:

- 1.словесный метод (рассказ, беседа)
- 2.наглядный метод (показ, демонстрация)
- 3.частично-поисковый метод (игра, конкурс)
- 4.исследовательский метод
- 5.эвристический метод
- 6.проблемный метод

Оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся:

- 1.Анализ анкет учащихся
- 2.Отзывы родителей
- 3.Опрос учащихся
- 4.Тестирования.

**Календарный план воспитательной работы объединения «Позитив»
на 2024-2025 учебный год**

Модуль	Название мероприятия	Форма проведения	Место и время проведения
«Профориентация»	Встречи с представителями общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений	Встречи	МБОУ СОШ №2 г.Усмани, в течение года
	Участие во Всероссийском конкурсе «Весенняя капель»	Конкурс	МБОУ СОШ №2 г.Усмани, январь
«Основные школьные дела»	Подготовка к проведению Дня города и района: - создание видео-презентации «Усмань-край родной!»	Видео-презентация	МБОУ СОШ №2 г.Усмани, сентябрь
	Участие в проведении	Концерт	МБОУ СОШ №2

	общешкольного праздничного концерта «День Учителя»		г.Усмани, 5 октября
	Участие в месячнике оборонно-массовой и спортивной работы.	Месячник	МБОУ СОШ №2 г.Усмани, февраль
	День космонавтики. «Космос-это мы»	Акция	МБОУ СОШ №2 г.Усмани, апрель
«Социальное партнерство»	Встреча с сотрудниками районной газеты «Новая жизнь», с ведущим страницы в социальных сетях «Новый формат»	Экскурсия	МБОУ СОШ №2 г.Усмани, май
	Организация экскурсии на предприятия г.Усмани: «Швейная фабрика», ООО «ЛЭД» ОП «Усмань»	Экскурсия	МБОУ СОШ №2 г.Усмани, в течение года
«Профилактика и безопасность»	Участие в профилактическом мероприятии «Внимание, дети!»	Акция	МБОУ СОШ №2 г.Усмани, сентябрь, апрель-май
	Классные часы, посвященные месячнику по профилактике ВИЧ/СПИДа, наркомании, ПАВ, пропаганде ЗОЖ	Классный час	МБОУ СОШ №2 г.Усмани, в течение года
«Добровольческая деятельность»	Участие в экологических конкурсах, форумах, фестивалях.	Конкурсы Форумы	МБОУ СОШ №2 г.Усмани, в течение года
	Акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Акция	МБОУ СОШ №2 г.Усмани, декабрь
	Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Эстафета добрых дел.	Эстафета	МБОУ СОШ №2 г.Усмани, март